

Szkoła Podstawowa nr 71

We Wrocławiu

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

JĘZYK ANGIELSKI, Klasy I-III

Nauczyciele: *E.Gieroń, E.Wawrzyniak, M.Janeczko*

I. Podręczniki i program nauczania

1. Klasa pierwsza:

Podręcznik oraz ćwiczenia „Bugs team 1” wyd. Macmillan

Autorzy: Carol Read, Ana Soberón

Nr dopuszczenia: 811/1/2017

2. Klasa druga:

Podręcznik oraz ćwiczenia „Bugs team 2” wyd. Macmillan

Autorzy: Carol Read, Ana Soberón

Nr dopuszczenia: 811/2/2018

3. Klasa trzecia:

Podręcznik oraz ćwiczenia „Bugs team 3” wyd. M

Autorzy: Magdalena Kondro, Elisenda Papiol, Maria Toth

Nr dopuszczenia: 811/3/2018

Nazwa Programu:

Program nauczania języka angielskiego dla I etapu edukacyjnego
(I.Studzińska, A. Mędeła, M.Kondro, E. Piotrowska, A.Sikorska)

II. Zasady oraz kryteria oceniania

W ocenianiu uczniów z klas I-III, jako kolejnej płaszczyzny integracji w edukacji wczesnoszkolnej została wprowadzona ocena opisowa. Ten typ oceny nie przewiduje wystawiania ocen częściowych i oceny końcowej w postaci stopni. Zamiast tego ocena opisowa dostarcza informacji o postępach dziecka w nauce bez porównywania go z innymi dziećmi. Ocena opisowa podkreśla to, co dziecko umie, to, co już osiągnęło oraz jaki wysiłek włożyło w naukę lub wykonaną pracę. Stanowi to istotny czynnik motywujący do dalszej nauki, a także wzmacnia poczucie własnej wartości. Ocena opisowa jest również ważnym źródłem informacji dla rodziców. Ocena opisowa wystawiana jest na zakończenie I etapu edukacyjnego. Do tego celu wykorzystywane będą „Karty osiągnięć ucznia” (załącznik 1). Każda z umiejętności oceniana jest w trzystopniowej skali zgodnie z tym na jakim poziomie zostały one opanowane przez ucznia: *pełnym*, *częściowym* lub też *minimalnym*.

Po każdym semestrze nauczyciel dokonuje całościowej oceny opanowania materiału przez ucznia na jednym z trzech poziomów: *pełnym*, *częściowym* lub też *minimalnym*.

W nauczaniu dzieci w pierwszym etapie edukacyjnym kładziony jest nacisk na ocenę nieformalną (dzieci nie zdają sobie sprawy, że są oceniane) w postaci osobistych notatek na temat pracy dziecka na lekcji oraz zbierania prac dziecka. Jest ona szczególnie istotna, ponieważ ocena dzieci polega głównie na obserwacji i notowaniu postępów. W czasie lekcji nauczyciel dokonuje oceny bieżącej, kiedy za dobre wykonanie zadania lub dużą aktywność uczniów może dostać pieczętkę/naklejkę w zeszyte-taki rodzaj oceniania spełnia szczególnie ważną funkcję motywującą uczniów. Oceny formalne, czyli krótkie testy sprawdzające opanowanie materiału oceniane punktowo/procentowo traktowane przeprowadzane w celach diagnostycznych będą po każdym rozdziale.

III. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

Kontrola i ocena pracy ucznia stanowi istotny element procesu dydaktycznego. Informuje nauczyciela o jakości i efektywności jego działań, a rodziców – o zdobytych umiejętnościach i osiągnięciach dzieci oraz ich ewentualnych problemach. Dla uczniów natomiast jest ona czynnikiem motywującym do dalszej pracy i większego wysiłku. Wyodrębniamy trzy podstawowe funkcje kontroli i oceny:

- **funkcja diagnostyczna** – istotna dla nauczyciela – polega na zanalizowaniu przez nauczyciela własnych działań dydaktycznych pod kątem efektywności procesu nauczania oraz ich ewentualnej modyfikacji, jak również na zdiagnozowaniu przyczyn ewentualnych niepowodzeń w nauce języka u dzieci;
- **funkcja informacyjna** – istotna dla rodziców lub opiekunów – jej podstawowym celem jest bieżące informowanie rodziców o pracy i osiągnięciach dziecka w nauce języka angielskiego oraz, w razie powstałych trudności, o możliwych sposobach ich przezwyciężenia;

- **funkcja motywacyjna** – istotna dla uczniów – zachęca ucznia do lepszej pracy, większej aktywności na lekcji, a także utrzymuje niezbędny poziom zainteresowania ucznia procesem edukacyjnym.

Poszczególne umiejętności i sprawności ucznia sprawdzane będą zarówno w sposób ustny (w szerszym zakresie) jak również pisemnym (w węższym zakresie).

1. Przykłady technik kontroli ustnej

• Odpowiedź na bodziec rysunkowy (np. flashcards)

a. Nauczyciel pyta: *Is it...?*, wskazując na przedmiot, a uczeń odpowiada jedynie: *Yes, it is.* lub *No, it isn't.* Uczeń rozpoznaje słowo angielskie i udziela odpowiedzi.

b. Nauczyciel pyta: *What's this?*, wskazując na jedną rzecz na większym obrazku, na tablicy lub plakacie albo pokazując kartę obrazkową przedstawiającą ten przedmiot. Uczeń przywołuje z pamięci słowo i wypowiada je.

• Dialogi w parach pod kontrolą nauczyciela

Nauczyciel wyznacza uczniom zadanie ustne, które wykonują w parach, a sam przysłuchuje się kolejnym parom uczniów. W ten sposób sprawdzana jest umiejętność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi, rozumienie pytań i gotowość uczniów do interakcji w języku angielskim.

• Odgrywanie dialogów lub scenek

Nauczyciel daje uczniom czas na przygotowanie lub nauczenie się dialogu w parze i albo odczytanie go przed klasą, albo odegranie w formie scenki. Daje to możliwość sprawdzenia wymowy oraz umiejętności płynnego odtwarzania zdań.

• Zabawy pamięciowe

Przykład: Sprawdzanie zapamiętanego słownictwa

Uczniowie kolejno próbują podać z pamięci jak najwięcej nazw rzeczy lub przedmiotów: *I like tea and juice and cola and milk and lemonade and...*

2. Przykłady technik kontroli pisemnej

Podczas sprawdzania postępów uczniów w formie pisemnej kontrolowana jest jednocześnie sprawność słuchania i czytania.

• przyporządkowywanie usłyszanych słów do obrazków,

np. *number 1 is a dog*; jest to dyktando obrazkowe – sprawdza rozumienie ze słuchu, podobnie jak kolorowanie poszczególnych przedmiotów na rysunku składającym się z wielu elementów;

• słuchanie i zakreślanie rysunku przedstawiającego słowo, które jest wymawiane (jedno z czterech);

• słuchanie i pisanie liczby, która jest wymawiana (dyktando liczbowe);

• słuchanie i kolorowanie według tego, co jest mówione;

- słuchanie i określanie, które zdania są prawdziwe, a które fałszywe;
- łączenie wyrazów z obrazkami, które je przedstawiają (matching);
- słuchanie i wypełnianie tabeli według tego, co jest mówione;
- słuchanie i zapisywanie kolejności, w której są przytaczane opisy obrazków w historyjce;
- wybieranie odpowiednich słów w celu uzupełnienia luk w tekście (guided writing);

IV. Poziomy osiągnięć ucznia

Program nauczania szczegółowo charakteryzuje poziomy osiągnięć ucznia kończącego klasę trzecią, czyli cały etap nauczania. Podział ten nawiązuje do zapisu w podstawie programowej.

Cele szczegółowe wymagane od ucznia kończącego klasę III, czyli na koniec I etapu kształcenia, zostały precyzyjnie określone w Podstawie programowej w formie **efektów kształcenia**:

1. Uczeń **posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych** dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie wymienionych tematów.

2. Uczeń **rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne**, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka:

1) reaguje na polecenia;

2) rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek

i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;

3) znajduje w wypowiedzi określone informacje.

3. Uczeń **rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne** (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):

1) rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;

2) znajduje w wypowiedzi określone informacje.

4. **W zakresie wypowiedzi ustnych** uczeń:

1) powtarza wyrazy i proste zdania;

2) tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia

i opisuje je, nazywa czynności;

3) recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;

4) używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

5. **W zakresie wypowiedzi pisemnych** uczeń:

1) przepisuje wyrazy i proste zdania;

- 2) pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;
- 3) pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.

6. **W zakresie reagowania** uczeń:

- 1) reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;
- 2) przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;
- 3) zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;
- 4) stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);
- 5) wyraża swoje upodobania.

7. **W zakresie przetwarzania tekstu** uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym

np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

8. Uczeń:

- 1) **wie, że ludzie posługują się różnymi** językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;
- 2) **posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.**

9. Uczeń **potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem** (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

10. Uczeń **współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.**

11. Uczeń **korzysta ze źródeł informacji w języku obcym** nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Przygotowała i opracowała *Ewa Gieróń*

KARTA OCENY INDYWIDUALNEJ UCZNIĄ

IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ			
klasa III data			
zakres osiągnięć	Poziom osiągnięć		
Słuchanie (rozumienie wypowiedzi ustnych)	całkowity	częściowy	minimalny
rozumie polecenia nauczyciela i reaguje na nie niewerbalnie			
reaguje na język używany do komunikacji w klasie			
rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień			
rozpoznaje słowa i zwroty w kontekście			
rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych			
potrafi wyróżnić proste informacje z tekstu słuchanego*			
Mówienie, reagowanie i przetwarzanie (wypowiedzi ustne)			
powtarza wyrazy i zdania, dbając o poprawną wymowę			
reaguje werbalnie na polecenia nauczyciela			
wypowiada się zdaniami*			
posługuje się słownictwem poznanym na lekcjach			
recytuje wiersze, rymowanki, śpiewa piosenki			
uczestniczy w komunikacji (np. gry, odgrywanie scenek)			
zadaje pytania i odpowiada na pytania			
stara się wykorzystywać poznane wyrazy podczas ćwiczeń i zabaw			
Czytanie (rozumienie wypowiedzi pisemnych)			
potrafi dopasować obrazki do wyrazów lub zdań			
czyta zdaniami / czyta z podziałem na role			
znajduje określone informacje w tekście			
rozumie kluczowe wyrazy w kontekście			
rozpoznaje najważniejsze polecenia			
Wypowiedzi pisemne			
przepisuje wyrazy i podpisuje obrazki			
potrafi dokończyć / uzupełnić krótkie zdania i proste teksty			
pisze poprawnie ze słuchu proste zdania*			
pisze poprawnie z pamięci proste zdania*			
potrafi napisać krótki tekst według wzoru			
Słownictwo			
rozpoznaje znaczenie słów, gdy je usłyszy			
potrafi nazwać przedmioty, rzeczy, zwierzęta, których nazwy były wprowadzane i utrwalane na lekcjach			
Rozwój emocjonalno-społeczny oraz postawa wobec nauki języka angielskiego			
posiada umiejętność pracy w zespole			
łatwo i zgodnie komunikuje się z rówieśnikami			
jest pracowity/a i obowiązkowy/a			
wykazuje zainteresowanie nauką angielskiego			
chętnie bierze udział w lekcji			
uważa na lekcji			
POZIOM OPANOWANIA MATERIAŁU I UMIEJĘTNOŚCI NA KONIEC I ETAPU EDUKACYJNEGO			

Umiejętności zaznaczone * wybiegają poza podstawę programową.

podpis nauczyciela.....