

Szkoła Podstawowa nr 71
we Wrocławiu

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI KLASY 4-8

Spis treści :

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych Str. 3
2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych Str. 7
3. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej Str. 7

.....
podpis autora

1. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu, na którą składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Ocenie podlegają również zaangażowanie ucznia w konkursy plastyczne, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Nauczyciel jawnie i w sposób konkretny określa kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę zarówno własną, jak i kolegów. Kryteria brane pod uwagę podczas oceny i samooceny ucznia: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Kryteria ocen

Stopień niedostateczny

Ocena niedostateczna może być wystawiona uczniowi, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w minimum programowym dla szkoły podstawowej, dodatkowo:

- nie wykazywał żadnego zainteresowania przedmiotem
- odmawiał, mimo zachęty nauczyciela, wykonania nawet prostych zadań plastycznych
- opuszczał bez usprawiedliwienia lekcje plastyki
- nie wyrażał chęci poprawy.

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przybarami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone

w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

| Obszary podlegające ocenie, przedmiot ocenianych umiejętności | Umiejętności | |
|---|--|--|
| | Zakres podstawowy | Zakres rozszerzony |
| przygotowanie do zajęć (przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych) | <ul style="list-style-type: none"> przygotowanie podstawowych materiałów umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia wyszukanie prostych informacji umożliwiających udział w lekcji i przygotowujących do realizacji ćwiczeń wykonanie zadania domowego w uproszczonej formie | <ul style="list-style-type: none"> przygotowanie ciekawych materiałów umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia wyszukanie bogatych informacji z różnych źródeł umożliwiających aktywny udział w lekcji, bardzo dobrze przygotowujących do realizacji ćwiczeń wykonanie zadania domowego w rozbudowanej formie |
| postawa i zachowanie na zajęciach, podczas wykonywania prac plastycznych, oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów (kultura osobista w trakcie zajęć, wykonywanie poleceń, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych, odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków) | <ul style="list-style-type: none"> spełnianie podstawowych poleceń, poprawne, odpowiednie zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi podjęcie częściowej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych spełnianie podstawowych zasad zachowania w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków | <ul style="list-style-type: none"> spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach, znajomość wielu zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac, związanych ze stosowanymi materiałami i narzędziami plastycznymi podjęcie, pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach, podczas zwiedzania zabytków |
| realizacja prac plastycznych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej) | <ul style="list-style-type: none"> tworzenie prostych, schematycznych kompozycji plastycznych, w luźny sposób związanych z tematem przypadkowy dobór środków wyrazu artystycznego, wykorzystywanie niektórych możliwości techniki wykonania pracy | <ul style="list-style-type: none"> tworzenie ciekawych oryginalnych kompozycji, w pełni oddających zadany temat, nietypowo ujmujących temat celowy dobór środków artystycznego wyrazu w pracy plastycznej, wykorzystanie różnorodnych możliwości techniki |
| wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, | <ul style="list-style-type: none"> wyrywkowa wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach | <ul style="list-style-type: none"> pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków |

| | | |
|--|---|--|
| <p>gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dzieł światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfice twórczości artystów „małej ojczyzny”, interpretowanie formy i przekazu dzieł poprzez wykonanie prac, wypowiedzi</p> | <p>plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowa znajomość niektórych zagadnień światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny” • interpretowanie niektórych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niektórych treści, przekazu dzieł podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi | <p>artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobra znajomość wybranych zagadnień światowego, narodowego, dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny” • interpretowanie różnorodnych zagadnień odnoszących się do formy dzieła, niesionych przez nie różnych treści, przekazu dzieła podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi |
| <p>aktywność artystyczna jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych</p> | <ul style="list-style-type: none"> • stosowanie uproszczonych dosyć typowych rozwiązań, mało oryginalnych pomysłów w celu obmyślenia i realizacji happeningu, akcji plastycznej | <ul style="list-style-type: none"> • kreatywność, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych i innych działań obejmujących nowe, współczesne dzieła sztuki, szukanie różnorodnych rozwiązań |
| <p>gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej, sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów</p> | <ul style="list-style-type: none"> • bierne uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych, oglądanie wystaw bez zaangażowania i uważnego interpretowania ich formy i treści • zwiedzanie zabytków bez zauważania wielu istotnych elementów dotyczących stylu, formy, charakterystycznych fragmentów, znajdujących się tam dzieł sztuki • mało aktywny udział w zajęciach dotyczących tradycji regionalnych w skansenach, twórcach i specyfice twórczości, tradycjach „małej ojczyzny” | <ul style="list-style-type: none"> • aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych, wykazywanie zainteresowania i przygotowania do oglądania wystaw, wrażliwość na piękno, wartości estetyczne sztuki, wnikliwe interpretowanie ich formy oraz treści • uważne zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących stylu, formy, wielu charakterystycznych fragmentów budowli, dzieł sztuki znajdujących się w zabytkach |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • aktywność, zaangażowanie podczas zajęć dotyczących tradycji regionalnych w skansenach, twórcach i specyfice twórczości, tradycjach „małej ojczyzny” |

2. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

Na plastyce nie ma kartkówek oraz sprawdzianów. Sprawdzane będzie w szczególności zaangażowanie i starania wkładane przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz umiejętności. Wiedza sprawdzana będzie przy okazji wykonywania prac plastycznych różnymi technikami – oceniana będzie znajomość zasad danej techniki plastycznej, dobór odpowiednich materiałów i narzędzi.

Sprawdzane będzie:

- przygotowanie do zajęć
- zaangażowanie się podczas zajęć
- realizacja prac plastycznych
- praca na lekcji
- wiedza o sztukach plastycznych
- aktywność artystyczna
- gotowość do uczestnictwa w kulturze

Oceny bieżące będą miały formę:

- oceny cyfrowej (oceniene będą wykonane prace)
- plusów (na lekcji oceniane będzie przygotowanie do lekcji oraz praca na lekcji)
 - 3 plusy stanowią stopień bardzo dobry
 - 3 minusy stopień niedostateczny

Uwaga! Plusy oraz minusy rozliczane będą co 5 tygodni. Plusy oraz minusy, których nie będzie można zamienić wg powyższej zasady na oceny cyfrowe na końcu semestru, zaważą na ocenie końcowej odpowiednio obniżając ją lub podwyższając.

Uczeń posiada zeszyt przedmiotowy.

Ocena celująca:

- ocena bardzo dobra z przedmiotu (na semestr i koniec roku szkolnego)
- zebranie przez ucznia 70 punktów w semestrze (w ciągu roku szkolnego 140 punktów)
- udokumentowanie działalności i pracy w zeszycie w formie krótkiej informacji (czas, miejsce, notatka dotycząca danego wydarzenia) oraz biletu lub zaproszenia, zdjęć itp.
- przedstawienie nauczycielowi informacji o zdobytych punktach (do 3 tygodni od momentu wydarzenia)

Punkty można uzyskać poprzez:

- samodzielne przygotowanie i prowadzenie lekcji – 20 pkt
- udział w konkursach plastycznych:
 - etap szkolny – 10 pkt
 - wyróżnienie w etapie pozaszkolnym – 30 pkt

- laureat w konkursach pozaszkolnych – 50 pkt
- zaprezentowanie własnych prac plastycznych (w tym fotograficznych, komputerowych) na wystawie na terenie szkoły – 10 – 30 pkt
- pracowanie i przygotowanie (z pomocą nauczyciela) dekoracji na imprezy szkolne – 10 – 20 pkt
- praca w klubie dekoracyjnym (frekwencja min 90%) – 50 pkt
- praca w kronice szkolnej – 50 pkt
- udział w imprezach i wystawach poza zajęciami szkolnymi (teatr, muzea, wystawy itp.) – 10 pkt

3. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

Przy wystawianiu oceny semestralnej (końcoworocznej) nauczyciel opiera się na ocenach uzyskanych przez ucznia. Uwzględnia również jego postępy i zaangażowanie.

Nauczyciel nie wystawia oceny na podstawie średniej arytmetycznej ocen uzyskanych przez dziecko.

Na miesiąc przed terminem wystawienia ocen semestralnych (końcoworocznych) nauczyciel wystawia ocenę przewidywaną z przedmiotu. Informuje o niej ucznia i jego rodziców.

Uczeń może ubiegać się o podwyższenie przewidywanej oceny tylko o jeden stopień i tylko w przypadku, gdy co najmniej połowa uzyskanych przez niego ocen częściowych jest równa lub wyższa od oceny, o którą się ubiega. Procedura ubiegania się o ocenę wyższą niż przewidywana opisana jest w Statucie Szkoły.